

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №21»

Принята на заседании
педагогического совета
От «30» августа 2021г.
Протокола №1



Утверждаю
Директор МБОУ «Гимназия №21»
Демуцкая Зоя Анатольевна
«30» августа 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Юные музейеды и экскурсоводы»

Направленность: туристско - краеведческая

Возраст учащихся: 13-18 лет

Срок реализации: 1 года

Разработчик:
Заволодько Евгения Павловна,
педагог дополнительного образования

г. Кемерово, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Раздел №1 "Комплекс основных характеристик программы"	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи программы.....	4
1.3 Содержание программы.....	6
1.4 Ожидаемые результаты.....	9
2. Раздел №2 "Комплекс организационно-педагогических условий"	
2.1 Календарный учебный график.....	10
2.2 Условия реализации программы.....	12
2.3 Формы аттестации.....	13
2.4 Оценочные материалы.....	13
2.5 Методические материалы.....	13
2.6 Список литературы.....	14

Раздел №1 "Комплекс основных характеристик программы"

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для работы с активом школьного музея по вопросам музееведения и школьного краеведения. Её появление вызвано необходимостью обучения активистов школьных музеев основам музееведения и краеведения, методике поисково-исследовательской, экскурсионно-краеведческой работы. С повышением роли школьных музеев в системе патриотического воспитания, повышения уровня их поисково-сборительной, экскурсионно-просветительской и культурно-массовой работы, с повышением требований к работе школьного музея и появилась необходимость в создании детского объединения «Юные музеееды и экскурсоводы», необходимость приведения в систему работы с советом, с поисковыми группами, с активом музея.

Актуальность Программы

В большинстве кузбасских школ созданы и действуют краеведческие, военно-исторические, мемориальные, художественные и другие музеи. В условиях модернизации школы, развития системы дополнительного образования школьный музей показывает способность включаться в образовательный процесс, способствует формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, предоставляет возможность реализовать творческие способности детей, прививает навыки специальной научно - профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. Включение музеев в образовательное пространство школы делает необходимым подготовку заинтересованных кадров из числа обучающихся, способных профессионально организовать работу школьного музея.

Данная Программа актуальна, т.к. направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому обучающемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности.

Новизна Программы основана на комплексном подходе в подготовке обучающихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых

квалифицированным музейным кадрам. Обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

1.2 Цели и задачи программы

Целью данной программы является повышения научно-методического уровня работы совета школьных музеев и поисковых групп.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Обучающие:

- знакомить с культурным наследием Кемерово, Москвы и других российских городов;
- знакомить с работой лучших школьных музеев города, государственных музеев Кемерово;
- формировать представления об особенностях музейной работы, музейных профессиях, музеях разного типа и профиля;
- формировать навыки работы с документацией, описанием музейных предметов, разработкой экскурсионных маршрутов;
- обучать формам работы с различными источниками информации, сопоставлять, давать сравнительный анализ, структурировать текст, использовать справочный аппарат, проводить самостоятельную исследовательскую работу;
- формировать умения применять знания, полученные обучающимися на уроках истории, информатики, литературы, при работе в музее;
- формировать умения видеть проблемы, формулировать задачи и искать средства их решения.

Развивающие:

- развивать умения работать с первоисточниками, с поисковыми материалами, давать им научное описание;
- развивать умения и навыки в разработке и выполнении поисковых заданий и правильного их оформления;
- развивать умения и навыки анализировать результаты работы и представлять эти результаты работы музея и представлять эти результаты на сборах актива;
- стимулировать проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества;
- развивать умения и навыки работы с историческими источниками и документами;
- формировать у обучающихся грамотную и культурную речь, умение свободно общаться с различной возрастной аудиторией;
- расширять кругозор обучающихся;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать исследовательские и практические умения, коммуникативную культуру;
- развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе, музейному делу.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;
- воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;
- формировать целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- формировать навыки, необходимые для жизни в демократическом обществе: социальную активность и дисциплину, инициативность, нравственность и трудолюбие.

Основу содержания программы составляет изучение и реализация программы поисково-краеведческой экспедиции школьных музеев «Я-Кемеровчанин».

Отличительной особенностью данной программы является то, что она предполагает организацию деятельности от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурнообразовательной и экспозиционной работы.

Категория обучающихся

Обучение по Программе ведется в разновозрастных группах, группы комплектуются из обучающихся 13-18 лет. Количество обучающихся в группе – 10 человек.

Срок освоения программы: необходим 1 год для освоения полного курса Программы

Режим занятий

Количество занятий в неделю: 5 раз в неделю (3 дня по 4 часа, 2 дня по 3 часа)

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Знакомство с содержанием программы, Беседа о правилах поведения. Правила техники безопасности.

Федеральный закон "О музейном фонде РФ и музеях РФ"

Типы музеев: государственные, ведомственные, общественные, частные. Профили музеев: исторические, литературные, художественные, естественнонаучные, технические, комплексные, мемориальные.

Изучение государственных документов, работа с книгой, периодическими изданиями и другими источниками. Работа в библиотеке, государственном музее, архиве. Переписка с ветеранами войны, тружениками тыла, ветеранами труда, участниками локальных войн; запись их рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования

воспоминаний и рассказов. Экспедиции и походы - один из основных путей поиска и сбора материалов для школьного музея. Полевой дневник экспедиции.

Понятие о школьном музее как общественном учебно - исследовательском объединении учащихся. Профиль и название музея. Признаки школьного музея.

Разнообразие профессий сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея. Личностные качества сотрудника музея.

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории области. Летопись школы. Ветераны педагогического труда. История строительства школы и создания школьного музея.

Фонды музея: основной, вспомогательный, обменный. коллекционный. Музейный предмет. Уникальный музейный предмет. Музейная коллекция.

Учет и хранение музейных предметов. Учетные обозначения. Этикетки. Картотека. Акт приема - передачи музейных предметов. Пути комплектования фондов. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Обеспечение сохранности музейных предметов. Что нельзя хранить в школьном музее. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорт музея, вспомогательная картотека.

Книга учета музейных экскурсий. Книга отзывов и почетных гостей.

Концепция экспозиции школьного музея. Идеальный замысел и тематическое содержание. Содержание экспозиции школьных музеев разных профилей. Место и роль предметных и вспомогательных материалов в экспозиции. Тематический экспозиционный план. Макет экспозиции. Надписи, указатели, заголовки, этикетки в экспозиции музея. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок. Экспозиционные материалы.

Проект "Экскурсия в школьном музее". Экскурсии обзорные, тематические, учебные, автобиографическая презентация ветерана. Этапы работы над экскурсией: выбор темы, составление библиографии, разработка плана экскурсии, отбор материала для написания текста экскурсии, написание черновика экскурсии, оформление текста экскурсии

и портфеля экскурсовода, защита экскурсии, проведение экскурсии. Формы проведения экскурсии: диалог, беседа, познавательно - деловая, инсценирование.

Учебно - тематический план

№		Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	8	8	-	
2.	Музееведение	190	154	36	
2.1.	Нормативно-правовые основы деятельности школьного музея История музейного дела	40	28	12	Текущий контроль. Тест
2.2.	Понятия «музей», «школьный музей»	40	32	8	Текущий контроль. Игра
2.3.	Формы и виды поисково – исследовательской работы	40	32	8	Текущий контроль. Тест
2.4.	Музейные профессии	30	22	8	Текущий контроль. Игра
2.5.	Музей в школе — хранитель памяти	40	40	-	Текущий контроль.
3	Научная организация музейных фондов	276	200	76	
3.1.	Фонды музея. Музейный экспонат	40	28	12	Текущий контроль. Практикум
3.2.	Комплектование музейных фондов	40	28	12	Промежуточная аттестация. Зачет
3.3.	Учёт и хранение фондов музея	60	48	12	Текущий контроль. Практикум

3.4.	Документация музея	60	48	12	Текущий контроль. Практикум
3.5.	Фонды школьного музея	76	48	28	Текущий контроль. Практикум
4.	Музейная экспозиция	130	72	58	
4.1.	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	64	36	28	Текущий контроль. Практикум
4.2.	Приемы оформления сменной экспозиции	66	36	30	Текущий контроль. Практикум
5.	Итоговое занятие. Конкурс проектов	8	-	8	Итоговая аттестация. Конкурс
	ИТОГО	612	434	178	

1.4 Ожидаемые результаты по итогам реализации Программы обучающиеся

будут знать:

- историю возникновения музеев;
- крупнейшие музеи России и мира;
- основные типы и виды музеев;
- структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
- основную музейную терминологию;
- основную учетную документацию музея;
- требования к организации фонда музея;
- требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
- правила работы с архивными и музейными экспонатами;
- методы музейного архитектурно - художественного проектирования экспозиции.

уметь:

- определять вид и тип музея;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его;
- составлять тематико - экспозиционные планы;
- оформлять музейные экспозиции, выставки;
- заполнять инвентарные книги, составлять паспорта экспонатов, музейные учетные карточки;
- владеть навыками самостоятельной работы в научно - фондовом отделе музея.

владеть:

- навыками научно - исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками, связанными с тематикой музейного дела;
- овладеют основами музейного дела (оформление документации и материалов музея);
- навыками подготовки и самостоятельного проведения культурно - массовых мероприятий школьного музея;
- методикой и приемами проведения экскурсий.

Раздел №2 "Комплекс организационно-педагогических условий"

2.1 Календарный учебный график.

№ п/п	Наименование темы	Теория	практика	всего	Форма контроля
Сентябрь					
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	8	-	68	
	Нормативно-правовые основы деятельности	28	12		Текущий контроль. Тест

	школьного музея История музейного дела				
	Понятия «музей», «школьный музей»	16	4		Текущий контроль. Игра
Октябрь					
	Понятия «музей», «школьный музей»	16	4	68	Текущий контроль. Тест
	Формы и виды поисково – исследовательской работы	32	8		Текущий контроль. Игра
	Музейные профессии	4	4		Текущий контроль.
Ноябрь					
	Музейные профессии	18	4	70	Текущий контроль. Игра
	Музей в школе — хранитель памяти	40	-		Текущий контроль.
Декабрь					
	Фонды музея. Музейный экспонат	28	12	68	Текущий контроль. Практикум
	Комплектование музейных фондов	20	8		Промежуточная аттестация. Зачет
Январь					
	Комплектование музейных фондов	8	4	66	Промежуточная аттестация. Зачет
	Учёт и хранение фондов музея	42	10		Текущий контроль. Практикум
Февраль					
	Учёт и хранение фондов музея	6	2	68	Текущий контроль. Практикум
	Документация музея	48	12		Текущий

					контроль. Практикум
Март					
	Фонды школьного музея	44	24	68	Текущий контроль. Практикум
Апрель					
	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	36	32	68	Текущий контроль. Практикум
Май					
	Приемы оформления сменной экспозиции	30	30	68	Текущий контроль. Практикум
	Итоговое занятие. Конкурс проектов	-	8		Итоговая аттестация. Конкурс

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации Программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса. Реализация программы по теоретической подготовке проводится в помещении образовательной организации с применением технических средств обучения и материалов:

- ноутбуки – 1 шт.;
- видеопроектор – 1 шт.;
- экран – 1 шт.;
- колонки;
- видеоматериалы.

Основным требованием является наличие экспозиции и фондов школьного музея.

2.3 Формы аттестации

Формы проведения аттестации:

- тестирование;
- опрос;
- зачет;
- игра;
- конкурс;
- проведение экскурсий.

2.4 Оценочные материалы

Формы контроля и оценочные материалы

Для определения результативности освоения Программы два раза в год проводится аттестация: промежуточная – по итогам I полугодия, итоговая – по окончании реализации программы.

2.5 Методические материалы

- методические виды продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.);
- рекомендации по проведению практических работ, по постановке экспериментов и т. д.;
- лекционно-информационный материал;
- дидактический материал (наглядные пособия, таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, видеозаписи, презентации, аудиозаписи, фонотека электронные образовательные ресурсы (ЭОР), другие материалы, необходимые для проведения занятий);
- описание форм занятий, приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса;
- техническое оснащение занятий.

2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой при написании программы

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика. – М.: МОДЭК, МПСИ, 2002.
2. Банников А.В., Сапожников С.А. Собиратели и хранители прекрасного. – М.: Центрполиграф, 2007.
3. Борисова В.А., Аксенов Д.В. Говори и властвуй. Ораторское искусство для каждого. – М.: АСТ, 2007.
4. Бурганов И.А. Музей в XXI веке. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.
5. Все музеи России. Энциклопедический справочник в 3-х т. – М.: Бестселлер, 2006.
6. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. – М.: Academia, 2014.
7. Добринина Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2011.
8. Долженко Г.И. Экскурсионное дело. – М.: МарТ, 2008.
9. Дмитриева О.И. Музейное дело России. – М.: ВК, 2010.
10. Дубов И.В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. – СПб: Издательство СПбГУ, 2004.
11. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.: Советский спорт, 2004.
12. Епремян С.Ж. Мои музейные заметки. – М.: ЭКСМО, 2018.
13. Зарубин В.И. Музееведение. – М.: Научный мир, 2011.
14. Идема Й. Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение по-настоящему запоминающимся. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2018.
15. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира. – М.: Вече, 1999.
16. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. – ИД «Петрополис».
17. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. – М.: Этерна, 2012.
18. Лорд Б., Лорд Г.Д. Менеджмент в музейном деле. /Под ред. А.Б. Голубовского. – М.: Логос, 2002.
19. Лысикова О. В. Музеи мира. – М.: Флинта, 2002.
20. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. – М.: АСАДЕМА, 2002.
21. Мазный Н. К., Поляков Т. П., Шулепова Э. А. Музейная выставка: история проблемы, перспективы. – М., 1997.

22. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. – М.: ПрогрессТрадиция, 2016.
23. Матт Г. Искусство управлять музеями. – М.: ЭКСМО, 2019.
24. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2005.
25. Пинтосевич И. Выступай! Уверенность в себе и ораторское мастерство за 30 дней. – М.: ЭКСМО, 2013.
26. Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования. – М.: АПРИКТ МК РФ, 2003.
27. Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. – М.: Рипол Классик, 2001.
28. Сафонов А.А., Сафонова М.А. Музейное дело и охрана памятников. Учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2019.
29. Сопер П. Л. Основы искусства речи. – Ростов на/Д.: Феникс, 2002.
30. Сотникова С.И. Музеология. Учеб. Пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2010.
31. Столяров Б.В. Музейная педагогика. История, теория, практика. – М.: Высшая школа, 2004.
32. Таранов П.С. Искусство риторики. Учебное пособие. – М.: Эксмо, 2002.
33. Тельчаров А.Д. Музееведение. – М.: Научный мир, 2011.
34. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Курс лекций. – М.: ОмегаЛ, 2005.
35. Томсон Г.В. Музейный климат. – М.: Скифия, 2007.
36. Турьинская Х. Музейное дело в России в 1907-1936 годы. – М.: Принт, 2001.
37. Управление музеями: музейная деятельность в XXI веке. – М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2005.
38. Хадсон К. Влиятельные музеи. – М.: Сибирский хронограф, 2001.
39. Шляхтина Л. Основы музейного дела: теория и практика. – СПб: Лань, 2016.
40. Штайнер Р. Мастер-класс ораторского искусства. – М.: Лонгин, 2011.
41. Шуберт К. Удел куратора: концепция музея от Великой французской революции до наших дней. – М.: Publishing, 2016.
42. Шулепова Э.А., Каулен М., Сундиева А. Музееведческая мысль в России VII-XX.

43. Энциклопедия ораторского искусства. – М.:1000 бестселлеров, 2017.
44. Эра Румянцевского музея. Из истории формирования собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина. В 2-х т. – М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2010.
45. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. – М.: Академический проект, 2007.
46. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М.: Русское слово, 2003. 47. Я поведу тебя в музей: истории, рассказанные музейщиками России. – М.: АСТ, 2017.